

Dr. ARDASHES AGOSHIAN

E-mail: aagoshian@gmail.com

Mobile: +31633691261

FORMATION

- 2019 MA, Violone, Musique Ancienne, Conservatoire d'Amsterdam
- 2012 MA, Direction d'orchestre, "London College of Music" (FLCM)
(Première et seule personne ayant obtenu ce diplôme en Turquie)
- 2011 MA, Composition, "London College of Music" (FLCM)
(Deuxième personne ayant obtenu ce diplôme en Turquie)
- 2010 DMA, (Doctorat en Musique), Contrebasse, Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul, (Première personne ayant obtenu ce diplôme dans cette université)
- 2006 MA, Contrebasse, Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul
- 2003 BA, Contrebasse, Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul
(Diplômé en 3 ans, en sautant une année)
- 2000 Lycée, Contrebasse, Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul

SOCIÉTÉ DE PUBLICATION ET ADHÉSION

- 2021 "Sonolize", société de publication musique, Les Pays-Bas
- 2019 "Buma/Stemra", société de droits d'auteur, Les Pays-Bas

ATELIERS ET AUTRES FORMATIONS

Cours de direction d'orchestre, de composition et de piano:

- 2017-2018 Cours de direction d'orchestre avec Jos Van Veldoven (Ancien chef de Netherlands Bach Society)
- 2016- Cours de composition avec Alexander Raskatov, Russia
- 2006-2009 Cours de direction d'orchestre, d'harmonie, de contrepoint, de composition et de piano avec Selman Ada (École Nationale Supérieure, Paris)
- 2006 Ateliers de direction d'orchestre avec Orhan Şalliel (Codarts Rotterdam / Conservatoire d'Amsterdam/ Sibelius Académie - Helsinki)
- 2004 Ateliers d'harmonie, de contrepoint et de techniques de composition contemporaine avec Aydın Esen (Académie d'État Norvégienne de musique/École de musique Berklee)
- 2001-2004 Théorie musicale avancée et forme avec Asst. prof. Mete Sakpınar (École Normale de Musique, Paris/Académie Juilliard, New York)
- 2001 Ateliers de direction d'orchestre avec Orhan Şalliel

- 1999-2014 Théorie de la musique et cours de piano avec prof. Selçuk Uraz (École Nationale Supérieure, Paris)
- 1992-1997 Cours de théorie musicale, d'harmonie, de contrepoint et de piano avec le prof. Jirayr Arslanians (École Normale de Musique, Paris)

POSTES OCCUPÉS

- 2018- Indépendant chez “Pastorale Music Production and Management “(Amsterdam)
- 2015-2018 Directeur artistique chez “Quill Productions and Management” (Istanbul)

Chef d'orchestre:

- 2019- Chef invité du “Dutch Opera Studio” (Amsterdam)
- 2016-2017 Fondateur et directeur musical de l'Orchestre de Chambre CorISTAnbul
- 2015-2017 Chef invité de l'Orchestre de l'Opéra et du Ballet d'État d'Istanbul
- 2007-2017 Assistant chef d'orchestre de l'Orchestre du Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul

Chef de chœur:

- 2015-2017 Chef invité du chœur d'Opéra et du Ballet d'État d'Istanbul
- 2012-2017 Fondateur, chef d'orchestre et directeur musical du Chœur de chambre “HayCappella” (Premier et seul chœur arménien laïque en Turquie)
- 2011-2017 Chef d'orchestre et directeur musical du Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul Chorale d'étudiants
- 2010-2017 Fondateur, chef d'orchestre et directeur musical du “CorISTAnbul Chamber Choir” (Un chœur de chambre international et réputé)
- 2007-2010 Chef d'orchestre et directeur musical du “Kor-IST Chamber Choir” (Un chœur de chambre international)

Musique d'église:

- 2012-2017 *Cappellmeister* de l'Église arménienne protestante «Anyalıçşme» d'Istanbul
- 2011-2017 Chef d'orchestre invité et organiste de l'église catholique italienne «Saint Esprit» d'Istanbul
- 2014-2015 *Cappellmeister* de l'Église Arménienne Orthodoxe «Holy Trinity» d'Istanbul
- 2011-2012 *Cappellmeister* de l'Église protestante allemande «Aynalıçşme» d'Istanbul
- 2008-2009 Arrangeur de l'Église arménienne orthodoxe d'Istanbul «Holy King»
- 2000-2005 Organiste invité dans plusieurs églises orthodoxes arméniennes d'Istanbul
- 1977-1994 Chorale de l'Église orthodoxe arménienne «Saint George» d'Istanbul

Professeur de contrebasse et de musique de chambre:

- 2020- Académie de musique Fontys, Tilburg (AMPA)
- 2003-2017 Professeur de contrebasse et de musique de chambre, Département de contrebasse, Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul

Pianiste:

- 2005-2007 Département de théâtre musical du Conservatoire d'État de l'Université d'Istanbul

Solo contrebassiste dans les ensembles:

- 2007-2012 Contrebassiste solo à Aşkın Ensemble
- 2001-2003 Contrebassiste solo chez Enka Sinfonietta
- 2000-2002 Contrebassiste solo à l'Orchestre symphonique régional de Bursa
- 1999-2003 Contrebassiste solo à l'Orchestre symphonique Cemal Resit Rey
- 1999-2001 Contrebassiste solo à l'Orchestre de chambre d'Istanbul et à Işık Orchestre de chambre universitaire

SÉLECTIONS À PARTIR D'ENREGISTREMENTS CD

- 2019 Compositeur du trio avec piano «Homage Gomidas» commandé par le Trio Aeternus, Fondation Calouste Gulbenkian et l'Association historique de l'Algarve, Portugal
- 2010 Compositeur et chef d'orchestre de «Come» commandé par le Chœur Polyphonique la Radio et Télévision d'État turc (TRT) pour son projet intitulé «40 chefs d'orchestre dans sa 40e année »
- 2010 Compositeur et contrebassiste solo pour «The Basilica Cistern» commandé par la harpiste Şirin Pancaroğlu pour son projet intitulé «Les cordes vocales d'Istanbul»
- 2007 Contrebassiste solo pour le CD intitulé «Istanbulin» du violoniste Cihat Aşkın
- 2007 Contrebassiste solo pour le CD «Music for a Lost World» de Kamran İnce (NAXOS)
- 2007 Compositeur et contrebassiste solo pour «Prayer» commandé par Shahan Arzruni (artiste Steinway) pour son projet «Compositeurs arméniens en Asie Mineure»

SÉLECTIONS À PARTIR DE COMPOSITIONS COMMANDÉES

- 2020 Opéra trilingue «The Merchant of Harput» (commandé par la fondation «Ahmed-i Hani», Pays-Bas)
- 2019 Opéra kurde «Tosca» (commandé par Theatre Rast, Pays-Bas)
- 2018 Opéra italien «In Flagrante» Pasticcio
- 2017 Trio de piano (Commande du Trio Aeternus, Fondation Calouste Gulbenkian et l'Association historique de l'Algarve, Portugal)

- 2016 Quatuor de violoncelles «The Third Fall» (Commande du Festival MusMA, Belgique)
- 2015 Opéra arménien «Akhtamar revisité» (commandé par Selman Ada - directeur général de l'Opéra et du Ballet d'État turc)
- 2014 Concerto de Qanoun (commandé par Tahir Aydoğdu, Turquie)
- 2010 «La Citerne Basilique» pour trio (Commande de la harpiste Şirin Pancaroğlu pour son projet européen intitulé «Les cordes vocales d'Istanbul»)
- 2010 «Come» - pièce a cappella (commandée par la Radio et Télévision d'État turque (TRT) Chœur polyphonique)
- 2010 «Panorama du Bosphore» pour Octet (Commande de Conservatoire de Zurich, Suisse)
- 2007 Musique de ballet «Final Line» (Commande de «Opera Quartet», Turquie)
- 2007 Concerto pour cor (commandé par le chef d'orchestre Hakan Şensoy, Turquie)
- 2006 Concerto pour violon (commandé par le violoniste Cihat Aşkın, Turquie)
- 2005 «Meditation with Stand-by» (Commande du violoniste Cihat Aşkın, Turquie)

PRIX

- 2011 Médaille d'honneur Gomidas (décernée par le gouvernement arménien en reconnaissance pour ses contributions à la musique arménienne)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Arménien occidental et turc niveau langue maternelle

Anglais, niveau professionnel avancé

Français, niveau professionnel limité

Néerlandais, niveau professionnel limité

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Logiciel de notation musicale Sibelius, compétence professionnelle complète

Logic Pro X, compétence professionnelle limitée

LOISIRS

Poésie, échecs, photographie, randonnée,

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Date et lieu de naissance: 24 septembre 1977; Istanbul, Turquie

Nationalité de naissance: Arménienne (occidentale)

Nationalité: Turque

Résidence: Néerlandaise

État matrimonial: Marié, sans enfant